



HDH-16010101010201 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

November / December – 2017

Gujarati (Main)

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ 'વળામણાં')

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ લઘુનવલના સાહિત્ય સ્વરૂપને વિગતે સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતી લઘુનવલનો વિકાસ આલેખી પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'નું લઘુનવલમાં સ્થાન દર્શાવો. ૧૪
- ૨ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' કૃતિની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ 'વળામણાં' લઘુનવલને આધારે પન્નાલાલ પટેલની વસ્તુગૂંથણીનો પરિચય આપો. ૧૪
- ૩ 'વળામણાં' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૩ 'વળામણાં' કૃતિને આધારે મનોરદામુખીના પાત્રનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪
- ૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'ની ભાષાશૈલીનો ઉદાહરણ સાથે પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'ની સમયસંકલનાની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) 'વળામણાં' શીર્ષકનું ઔચિત્ય
(૨) 'વળામણાં'ની ગૌણ પાત્રસૃષ્ટિ
(૩) 'વળામણાં'નો આરંભ - અંત
(૪) 'વળામણાં'નો સામાજિક પરિવેશ.